

1. Stimme B

3 gleiche Instr.

(Flügelhorn|Trompete|Klarinette)

Rauhreif in Gnojach

- komponiert anlässlich des jährlich
am 1. Mai stattfindenden Weisenbläsertreffens in Gnojach -

Musik & Bearb.:

Johannes Tieber

♩ ~ 70 frei im Vortrag

mf

7

1. 2. A

f mp mf

14 B

f

21 C

p

27 rit. p

PROBESTIMME

1. Stimme B

3 gleiche Instr.

(Tenorhorn|Posaune)

Rauhreif in Gnojach

- komponiert anlässlich des jährlich
am 1. Mai stattfindenden Weisenbläsertreffens in Gnojach -

Musik & Bearb.:

Johannes Tieber

♩ ~ 70 frei im Vortrag

The musical score is written for three Tenorhorn/Euphonium parts. It consists of five staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 70, and the performance is to be taken freely. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *rit.*. There are also performance instructions like accents and slurs. The score is divided into sections labeled A, B, and C. A large watermark 'PROBESTIMME' is visible across the score.

1. Stimme C

3 gleiche Instr.

(Tenorhorn|Posaune)

Rauhreif in Glojach

- komponiert anlässlich des jährlich
am 1. Mai stattfindenden Weisenbläsertreffens in Glojach -

Musik & Bearb.:

Johannes Tieber

♩ ~ 70 frei im Vortrag

mf

7

1. *f* 2. *mp* **A** *mf*

14 *f* **B**

21 *p* **C**

27 *f* *rit.* *p*

PROBESTIMME